# ΤΙΤΛΟΣ - ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ 1: 14PT ΚΕΦΑΛΑΙΑ, ΕΝΤΟΝΑ, στο κεντρο

Όνομα/Ονόματα συγγραφέα/ων και υπογράμμιση αυτού που θα παρουσιάσει την εργασία (Στυλ Author Name: 14pt έντονα)

Ιδρύματα/φορείς συγγραφέα/ων (Στυλ Authors Institute & emails: 14pt)

Ηλεκτρονικές διευθύνσεις συγγραφέα/ων (Στυλ Authors Institute & emails)

**Παρακαλώ διαβάστε αυτό πρώτα:** Θα ήταν καλό να κάνετε *δύο* αντίγραφα αυτού του ηλεκτρονικού πρότυπου εγγράφου. Διατηρήστε το ένα ως backup, και χρησιμοποιήστε το άλλο για την εργασία που θα υποβάλλετε στο συνέδριο. Κατά προτίμηση, καλό θα ήταν να διαγράψετε όλο το κείμενο από το δεύτερο αρχείο πριν αρχίσετε να γράφετε, και να κάνετε χρήση των ‘στυλ’ (styles) που έχει ενσωματωμένο προκειμένου να διαμορφώσετε την εργασία σας, ακολουθώντας τις οδηγίες παρακάτω. Αν δεν είστε εξοικειωμένοι με τη χρήση του ΄στυλ΄, τότε ίσως θα ήταν καλύτερο να πληκτρολογήσετε άμεσα το κείμενό σας στις μορφοποιημένες ενότητες που ήδη υπάρχουν στο αρχείο αυτό (και που ενσωματώνουν τα απαραίτητα στυλ). *Μην προσθέσετε ή εισάγετε κάποιο πρόσθετο στυλ στο κείμενο που υποβάλετε.* Αυτό θα συμβεί αναπόφευκτα αν απλά αντιγράψετε και επικολλήσετε από κάποιο άλλο αρχείο κειμένου.

Πληκτρολογήστε την περίληψη σε 10 το πολύ σειρές (Στυλ Abstract: 14pt πλάγια)

## ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ 2: 14pt κεφαλαία, έντονα

*Τα παρακάτω αποτελούν περιγραφή των τεχνικών λεπτομερειών των διαφόρων στυλ γραφής, για ενημέρωσή σας.*

Οι αποστάσεις του από τα άκρα της Α4 σελίδας έχουν ως εξής: 2,54cm από το επάνω και κάτω άκρο της σελίδας, και 3,17cm από το αριστερό και το δεξί άκρο.

Τα στυλ γραφής, όλα σε γραμματοσειρά Times New Roman, είναι:

Κείμενο στυλ **Βασικό**: 14pt, Times New Roman, πλήρης στοίχιση, με διάστιχο τουλάχιστον 16pt μεταξύ γραμμών και 6pt μετά από κάθε παράγραφο. Μην αφήνετε διπλό διάστημα μεταξύ παραγράφων.

### Επικεφαλίδα 3: 14pt μικρά, έντονα

Οι τρεις τύποι επικεφαλίδων αναμένεται να είναι αρκετοί για τη δόμηση της εργασίας.

Αποφύγετε την αρίθμηση των σελίδων.

Αποσπάσματα όπως το παρόν (εκτενέστερα των δύο σειρών) εμφανίζονται με το στυλ **Quote (**13 pt, με αριστερή εσοχή 0,5 cm.). Το στυλ αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για όποιο άλλο κείμενο επιθυμείτε να παρουσιάσετε χωρίς τη χρήση πίνακα.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Table 1: Τίτλοι, σχεδιαγράμματα και διαγράμματα εμφανίζονται με το στυλ FigTitle: 13pt έντονα, αριστερή στοίχιση, με 6pt απόσταση με το προηγούμενο

Για αποσπάσματα διδασκαλιών, συνεντεύξεων κ.τ.λ., χρησιμοποιήστε το στυλ **Transcript** όπως παρακάτω (13pt, αριστερή εσοχή 0,5 cm, ειδική προεξοχή κατά 2,5 cm.):

Μαθητής: Δεν θα μπορούσαμε να το βρούμε διαφορετικά, κύριε;

Εκπαιδευτικός: Βεβαίως … Ποιος θα μου πει έναν άλλο τρόπο; Για σκεφτείτε, πώς εργαστήκαμε, όταν θέλαμε να βρούμε το εμβαδόν του τριγώνου;

Αν χρειάζεται να αριθμήσετε τις γραμμές του αποσπάσματος, χρησιμοποιήστε το στυλ **Numbered Transcript**, όπως παρακάτω (13 pt, αριστερή εσοχή 0,5 cm, ειδική προεξοχή κατά 3,5 cm, Tab στο 1,5 cm):

177 Μαθητής: Δεν θα μπορούσαμε να το βρούμε διαφορετικά, κύριε;

178 Εκπαιδευτικός: Βεβαίως … Ποιος θα μου πει έναν άλλο τρόπο; Για σκεφτείτε, πώς εργαστήκαμε, όταν θέλαμε να βρούμε το εμβαδόν του τριγώνου;

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ (ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ 2: 14pt κεφαλαία, έντονα)

Οι τυχόν **σημειώσεις** να υποδηλώνονται ως [1], [2], κ.τ.λ. μέσα στο κείμενο και να τοποθετούνται στο τέλος του, πριν από τη βιβλιογραφία. Για την προσθήκη σημειώσεων, χρησιμοποιήστε το στυλ **Σημείωση** που ακολουθεί (10pt):

1. Σημείωση 1, με στυλ **Endnote**.

2. Σημείωση 2, με στυλ **Endnote**.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ 2: 14pt κεφαλαία, έντονα)

Εμφανίζεται σε στυλ **References** (14 pt με ειδική προεξοχή κατά 0,5cm). Παρακαλούμε, να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί/ές ώστε να μην παραλειφθούν στοιχεία, όπως τόπος έκδοσης, σελίδες, όπου χρειάζονται, κ.τ.λ. Ακολουθήστε τον τρόπο γραφής της ΑΡΑ ([http//:www.apastyle.org/pubmanual.html](http://www.apastyle.org/pubmanual.html)).